

BIOGRAFIJA DUA HOJSAK & NOVOEL

Jedan naprema milijun. To su bili izgledi da se dva instrumentalista potpuno različitih glazbenih pozadina susretnu i osnuju duo koji će kasnije postati jedan od najprepoznatljivijih hrvatskih kulturoloških brandova. Ali zapravo, tako počinje priča o Filipu Novoselu na hrvatskom tradicionalnom instrumentu – tamburi i Tihomiru Hojsaku na kontrabasu. Susret puke slučajnosti na lokalnom „jam sessionu“ bio je iskra koja je zapalila vatru. Dolazeći iz dva različita glazbena miljea, tradicijskog i klasičnog, s ogromnom ljubavi prema jazzu i improviziranoj glazbi, svoje putovanje započeli su pod pseudonimom Bow vs. Plectrum.

Iako se kontrabas široko koristi u svim glazbenim žanrovima, samo ga je nekolicina glazbenika sposobna svirati tako svestrano kao što to čini Tihomir Hojsak. Bilo da je riječ o ritmičkom pizzicatu ili lirskom sviranju gudačkom, tretiranje kontrabasa kao solo instrumenta nije nešto što se čuje svaki dan. S druge strane, Filip Novosel jedini je afirmirani solist na tamburi – žičanom instrumentu s vrlo specifičnim timbrom. Instrument kojeg najčešće povezujemo uz proslave najbitnijih društvenih događaja i svečanosti u Hrvatskoj, odveo je u koncertne dvorane i jazz klubove diljem svijeta. Pionir u mnogočemu kad je riječ o tamburi, pronašao je savršenog partnera u svestranom kontrabasistu.

Prvi album objavljen 2016. pod nazivom Bow vs. Plectrum odmah je ostavio trag na regionalnoj sceni, ali i duu pružio priliku za turneju po SAD-u (Los Angeles, San Jose, Pittsburgh, New York, Washington D.C.). Gosti koji su se pojavili na albumu bili su legende regionalne scene poput Vlatka Stefanovskog na gitari i dobitnika Grammyja Theodossija Spassovog na bugarskom kavalu; najistaknutiji hrvatski jazz pijanist Matija Dedić i Žan Tetičković na bubnjevima. Imati tako jake goste na debitantskom albumu imalo je veliki utjecaj na vjerodostojnost dua.

Godine 2017., duo na albumu „Strings Only“ surađuje s gudačima Zagrebačke filharmonije. Dokazuju se pritom ne samo kao izvrsni instrumentalisti, već i kao sjajni aranžeri i orkestratori. U uvodnim bilješkama tog albuma BBC-ov skladatelj Bill Connor izjavio je da "nema albuma poput ovog".

Tihomira i Filipa nisu samo zapazili klasični i jazz glazbenici, već i najpriznatiji hrvatski kantautor Gibonni, koji je ubrzo pozvao duo da na svoj jedinstven način aranžira i snimi neke od njegovih najpopularnijih pjesama na albumu „Perle“. Tim albumom duo se predstavio široj publici, ali i nastupajući s Gibonnijem uživo u nekoliko navrata (arene i sportske dvorane), a nekoliko puta nastupili su i kao predgrupa. Valja spomenuti i da su za izvedbu pjesme „Divji cvit“ nagrađeni Porinom – najprestižnijom diskografskom nagradom u Hrvatskoj.

Prepoznati kao kulturni ambasadori Hrvatske, svirajući od Kine do SAD-a i u mnogim drugim europskim zemljama, duo je nastupao na mnogim prestižnim događanjima tijekom hrvatskog predsjedanja Europskom unijom 2020. godine. Nastupi su uključivali koncerte u Strasbourgu u Vijeću Europe, veleposlanstvu Hrvatske u Washingtonu D.C.-u, The House of the Blackheads u Rigi, Latvija, te u Švedskom prirodoslovnom muzeju u Stockholmu u Švedskoj.

Taman kad se činilo da je duo spreman za globalnu afirmaciju, pandemija COVID-a zatvorila je cijelu glazbenu industriju te su svi njihovi koncerti otkazani. Ipak, duo je ostao aktivan stvarajući svoj četvrti album "Tradicional Songbook". Ovaj album ističe raznolikost hrvatske tradicijske glazbe. Nakon



adresa: Ulica Vinogradi Odvojak 20 A
mob: +3859531904157/ +3859117404444
e-mail: koncerti@hojsaknovosel.com
web: www.hojsaknovosel.com

pandemije počeli su koncertno promovirati album. Publika je sjajno prihvatila album, posebno skladbu pod nazivom Hojsak Lindo – koja kombinira indijski konnakol i tradicionalni ples iz Dubrovnika – lindo. Ova skladba posebno se svidjela indijskom veleposlaniku u Hrvatskoj, gospodinu Raju Srivastavi, koji ih je preporučio za turneju kulturne razmjene u Indiji koju je duo održao u studenom 2023. godine.

U međuvremenu, duo je nastavio svoju suradnju s Theodosijem Spassovim te izdao svoj prvi live album nazvan "Duckling Soup". Album je imao promociju i u Hrvatskoj i Bugarskoj te ostavio dojam na maestra Matiju Fortunu, glavnog dirigenta Tamburaškog orkestra Hrvatske radiotelevizije koji ih je pozvao na poseban koncert na kojem će Tihomir i Filip ponovno pokazati svoje aranžerske vještine, ali ovaj put u aranžmanima za tamburaški orkestar u projektu nazvanom "Duckling soup REARRANGED". Također, kroz 2025. godinu često su nastupali u sklopu programa koji obilježavaju 1100 godina Hrvatskog kraljevstva izvedeći svoje trostavačno zajedničko djelo *Duo koncert za tamburu i kontrabas, „kraljevski koncert“*.

Bez obzira da li nastupaju kao duo ili uz nekog od svojih sjajnih gostiju, Hojsak & Novosel nastavljaju oduševljavati publiku diljem svijeta.